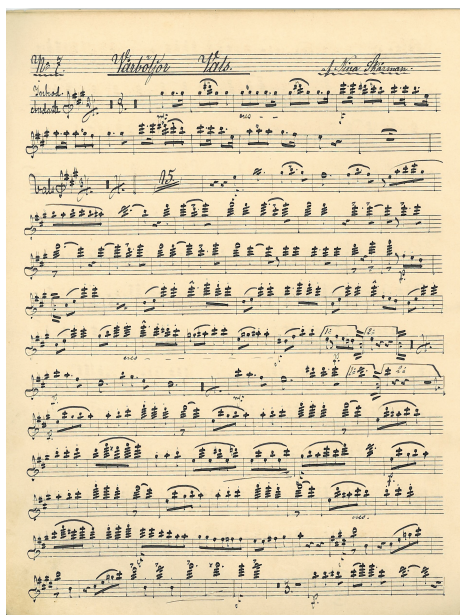


Carolina Wilhelmina (Nina) Wahlström, f. Skårman (1859-1941), svensk kompositör och musikredaktör

Nina Wahlström är tveklöst den flitigaste kvinnliga militärmarschkompositören i Sverige. Hon föddes den 1 juni 1859 i Skara. Vid 16 års ålder kom hon in vid Musikkonservatoriet, där hon studerade piano "med stor utmärkelse" för Hilda Thegerström. I huvudsak var hon verksam som musiklärarinna i Uppsala, där hon var gift med disponent Enar Wahlström. Hon vann pris vid en musiktävling 1903. Hon avled den 13 september 1941 i Uppsala.

Som kompositör skrev hon, förutom en hel del dansmusik för piano, ett tiotal marscher, som i arrangemang för militärkår, oftast av Albert Gille, återfinnes i militära notarkiv. Damernas Musikblad skrev att "Hennes marscher Under blågul flagg och Lefve armén hafva slagit mycket an och spelas ofta af militörorkestrar". I dessa sammanhang hade hon, förutom med militärmusikkårerna i Uppsala, förmodligen kontakt med framförallt Emil Hessler. Hennes marsch I Svea land är nämligen tillägnad denne. Enligt Marschnytt 38 spelades Under blågul flagg midsommarafton 1916 av Livregementets grenadjärers musikkår som inledningsmarsch i en konsert i Örebro. Den spelades även av Hemvärnets kvinnliga musikkår (en på 1990-talet tidvis uppsatt PR-musikkår). Förutom ovanstående marscher kan nämnas Gossar blå, Prins Wilhelm(marsch), Riddarvakt, Svensk lösen (tillägnad A 5:s musikkår), Till häst!, Vapenbröder och Victoria(marsch).



I Statens musikbiblioteks samlingar finns ett 30-tal pianostycken och några sånger bevarade, samtliga utgivna på Elkan och Schildknechts förlag. Hennes marschmusik, och annan musik i orkesterarrangemang, finns framför allt hos Krigsarkivet, eller sökbar genom Svenska Militärmusiksamfundet.