

Berta Önnerberg (1886-1980), svensk kompositör och musiklärare

Berta Teodora Concordia Önnerberg, senare gift Önnerberg-Malling, föddes som äldsta dotter av två i en restaurangfamilj i Stockholm. Berta började spela piano redan som femåring, och utbildade sig senare vid Musikkonservatoriet i Stockholm. Hon var sedan verksam som musiklärare.

Berta Önnerberg har komponerat mycket underhållningsmusik, för piano och sång, dans- och salongsorkester, särskilt valser, och fick namnet "valsdrottningen". Hennes första komposition, valsen "Höstrosor", kom ut 1918, och därefter komponerade hon flera stycken under 1920-talet som blev mycket framgångsrika.



Berta Önnerberg var den första kvinnan som blev ansluten till Stim 1923, men hon arbetade vidare med ersättningsfrågorna och var med och grundade SKAP (Föreningen Svenska Kompositörer av Populärmusik) tillsammans med bland andra Jules Syvain och maken Carl Malling 1926.

Mycket av Berta Önnerbergs musik finns utgiven, bl a på Stockholmsförlaget Musikaliska Knuten, och finns att låna på bibliotek, i version för piano. Hon gav också ut musik under pseudonym; t ex Jan Ankar, Donna Montana, Per Nille och Berta Underhill.