

Gustava Charlotta Märta Aurora Gyllenhaal, gift Haxthausen (1830-88), svensk adelsdam, författare och tonsättare

Aurora Gyllenhaal föddes i Västergötland i ett rikt hem. Hon kom till Stockholm och hovet när fadern, statsrådet och friherren Carl Henrik Gyllenhaal dog 1857, och blev hovdam hos kronprinsessan Lovisa. Aurora fanns kvar vid hovet fram till drottning Lovisas död 1871. Hon var begåvad inom både musik och litteratur, och improviserade gärna både versläsning och vid pianot.

1873 gifte sig Aurora Gyllenhaal med danske officeraren och legationssekreteraren vid ambassaden i Stockholm Fredrik Ferdinand von Haxthausen (1823-88).



Hon komponerade flitigt, men behärskade inte notskrift, och fick hjälp med att skriva musiken. Tyvärr har de flesta av hennes kompositioner förkommit. Till den danske kronprins Fredriks bröllop komponerade hon en Festpolonaise, som spelades vid flera bröllop i Sverige under slutet av 1800-talet. Hon har också komponerat en Festmarsch för militärorkester, som spelades vid Sveriges riksdags öppningsfestligheter. På Krigsarkivet i Stockholm finns en del av hennes musik bevarad, bland annat Galopp (bilden) som också finns nyutgiven på SOFs förlag.

Aurora Haxthausen var också författare. Hon gav bland annat ut två novellsamlingar, "Från svenska hem", under pseudonym Klara Kuhlmann. Namnet hade hon lånat av sin makes första förlovade (!), som dog före bröllopet.